

عنوان مقاله:

جایگاه دیپلماسی فرهنگی ایران در آسیای مرکزی و قفقاز

محل انتشار:

ماهنامه پژوهش ملل، دوره 4، شماره 40 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسندگان:

علی اکبر جعفری - دانشیار، دکتری روابط بین الملل، دانشگاه مازندران

محمد براریان - دانشجوی کارشناسی ارشد علوم سیاسی، دانشگاه مازندران

خلاصه مقاله:

پس از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی و ایجاد دولت های جدیدالتاسیس در آسیای مرکزی و قفقاز، فصل جدیدی از مناسبات جمهوری اسلامی ایران با کشورهای آسیای مرکزی و قفقاز آغاز شد. از این رو، تبیین استراتژی دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در این کشورها و نیز بررسی نقش عوامل تاثیرگذار حاکم بر مناسبات میان کشورها از ضروریات موجود در این پژوهش است. زیرا فرهنگ از لحاظ تاثیر وثیق آن بر حیات سیاسی-اجتماعی ملت ها از جایگاه ویژه ای برخوردار می باشد. در این پژوهش تلاش شده تا پس از بررسی شرایط فرهنگی حاکم بر این کشورها، به شناخت و بررسی اولویت ها، جهت گیری ها و نیز رویکردهای فرهنگی جمهوری اسلامی ایران باتوجه به سوابق فرهنگی و تاریخی آن با واحدهای نوپدید در این منطقه و همچنین تبیین آسیب هایی که در این زمینه متوجه کشور ایران هست پرداخته شود. یافته های پژوهش در این نکته خلاصه می گردد که عملکرد دیپلماسی فرهنگی ایران در آسیای مرکزی و قفقاز به دلیل نحوه تعامل متفاوت دو کشور با نظام بین الملل، شیوه و کاربست راهبردهای فرهنگی و نیز میزان کارآمدی نهادهای مسئول امر دیپلماسی فرهنگی از نتایج متفاوتی بهره مند شده است.

کلمات کلیدی:

دیپلماسی فرهنگی، ایران، آسیای مرکزی، قفقاز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/949071>

