

عنوان مقاله:

بررسی ویژگی های معماری و هنر ادوار مختلف در مسجد جمعه اردبیل

محل انتشار:

دوماهنامه پژوهش در هنر و علوم انسانی، دوره 3، شماره 6 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

معصومه بیدبرگ - کارشناس ارشد باستان شناسی، دانشگاه محقق اردبیلی

حبیب شهبازی شیران - استادیار گروه باستان شناسی، دانشگاه محقق اردبیلی

فاطمه بیدبرگ - کارشناس ارشد باستان شناسی، دانشگاه محقق اردبیلی

خلاصه مقاله:

مسجد جمعه اردبیل به لحاظ هنر و معماری اهمیت چشم گیری دارد. شکوه و جلال این مسجد بخاطر الحاقات عصر سلجوقی؛ یعنی چهارطاق و ایوان می باشد. از آنجا که تقریباً اثرات مکتوب جامع و کامل چندانی در میان پژوهش های مرتبط با بنای مسجد جامع اردبیل که شیوه های معماری و هنر آن را مورد توجه قرار دهد، وجود ندارد، بنابراین هدف اصلی این پژوهش، شناسایی ویژگی های ساختاری و کالبدی، معماری و هنر این بنای تاریخی در ادوار مختلف است و باتوجه به اینکه این مسجد بازتاب کننده هنر و معماری ادوار مختلف در اردبیلی باشد، شناسایی و مطالعه ویژگی های این مسجد، می تواند کمک موثری به شناخت هر چه بیشتر این بنای تاریخی باشد. روش تحقیق در این پژوهش به صورت میدانی و کتابخانه ای؛ از نوع کیفی و با رویکرد توصیفی-تحلیلی است. طبق تحقیقات انجام شده مشخص شد که پلان جمعه مسجد برگرفته از بناهای زمان ساسانی و مساجد پیشتر است و معماری این بنا از ویژگیه ای بومی و محلی مانند ترکیب چهارطاق و ایوان که نسبت به فرم چهارایوانی فرمی بسته تر می باشد، و در نواحی سردسیر رواج بیشتری دارد، برخوردار است.

کلمات کلیدی:

جمعه مسجد اردبیل، هنر و معماری، دوره سلجوقی، کالبد بنا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/948989>

