

## عنوان مقاله:

اساس و مبانی تصویرهنری در قرآن

## محل انتشار:

دوفصلنامه پژوهش های تعلیم و تربیت اسلامی، دوره 2، شماره 4 (سال: 1387)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسنده:

سیدحسین سیدی - عضو هیئت علمی نیمه وقت دانشگاه آزاد نیشابور

## خلاصه مقاله:

متون دینی، متون ادبی ویژه ای هستند و در تاثیر بر مخاطب از اسلوب خاص و ساختار زبانی شعرگونه بهره می گیرند. قرآن کریم به مثابه یک متن ادبی در شیوه بیان سازوکارهای زبان ادبی را به کار بسته است. یکی از این سازوکارها، تصویر هنری است که مقالظ حاضر به مولفه های تصویر هنری در قرآن می پردازد. تصویر هنری یعنی ایجاد هماهنگی و تناسب میان اندیشه و سبک یازبان و احساس، تویر موجب تبیین یک مفهوم ذهنی یا انتزاعی برای مخاطب می گردد. تصویر یکی از مهمترین روابط در واژگان متن است.

## کلمات کلیدی:

قرآن، تصویر، سبک

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/948481>

