

## عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی نقش انعطاف پذیری در خانه های سنتی- معاصر ایران و ژاپن

## محل انتشار:

فصلنامه ایوان چهارسو، دوره 2، شماره 3 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

فرزانه بی مکر - دانشجوی دکتری معماری، واحد بیرجند، دانشگاه آزاد اسلامی، بیرجند، ایران

رضا میرزایی - استادیار دانشکده معماری، واحد بیرجند، دانشگاه آزاد اسلامی، بیرجند، ایران

## خلاصه مقاله:

نگاهی به معماری مسکونی گذشته ایران، نشان از حقیقتی گمشده در خانه های امروزی دارد که چیستی و نبود آن ناشی از به کارگیری عناصری ناملموس با تاروپود فرهنگ و سنت ایرانیان است. از آنجا که در خانه های سنتی همواره الگویی نظم دهنده در طراحی و ساخت وجود داشت که باعث تنوع عملکردی مطابق با فرهنگ، مذهب و سبک زندگی مردم می شد اما توسعه صنعت و نفوذ معماری غربی بر آنها خط نابودی کشیده است. این مطالعه در نظر دارد که به مطالعه خانه های سنتی ایران و ژاپن بپردازد و از مقایسه آنها با ویژگی های خانه های مدرن، تصویر روشنی از چگونگی شکل گیری عقاید در طراحی و تزیینات خانه های ایرانی را نشان دهد. روش تحقیق مورد استفاده در این مقاله از نوع توصیفی- تاریخی می باشد. در انتها نیز به منظور دستیابی به محیطی منعطف تر و اصیل تر، پیشنهاد راهکارهایی صورت گرفته است تا با ترکیب و هماهنگ نمودن عناصر تاریخی با ارزش با عناصر تازه و مدرن فضاهایی با هویت ایرانی تحقق یابد.

## کلمات کلیدی:

خانه های سنتی، انعطاف پذیری، فرهنگ

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/946504>

