

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی تراژدی در آثار فردوسی و شکسپیر

محل انتشار:

کنگره بین المللی تحقیقات بین رشته ای در علوم انسانی اسلامی (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

فرشته صادقی نژاد

خلاصه مقاله:

تراژدی معمولا نمایش یا داستان غم انگیزی است که در آن کینه و انتقام و حسد و شکنجه های روی و جسمی و خیانت نشان داده می شود. تراژدی مجموعه وقایعی است که شفقت و هراس را بر می انگیزد تا رو را تزکیه و عواطف را پالایش کند. در آثار ویلیام شکسپیر و ابوالقاسم فردوسی نمونه های بسیار از تراژدی های غم انگیز را می بینیم که روح خواننده داستان یا بیننده نمایش را متأثر می سازد. در این پژوهش سعی شده است تا چند نمونه از آثار شکسپیر و آثار داستانی تراژیک شاهنامه مورد مطالعه دقیق و مقایسه قرار بگیرد. ما در آثار عظیم شکسپیر به شاهکارهایی بر می خوریم که در دنیای تراژدی هر یک از دیگری برجسته تر و بزرگ تر است. دنیای فردوسی نیز چنین است؛ عظیم و برازنده و پر از رمز و راز.

کلمات کلیدی:

تراژدی، شکسپیر، فردوسی، شاهنامه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/934768>

