

عنوان مقاله:

تاثیر معارف مذهبی شهر تاکستان بر اشعار علی پدram

محل انتشار:

کنگره ملی تازه یافته ها در علوم انسانی (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

محمد رحمانی - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تاکستان

رضا رحمانی - دانشجوی کارشناسی ارشد حقوق خصوصی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تاکستان

خلاصه مقاله:

هدف این پژوهش بررسی تاثیر معارف مذهبی شهر تاکستان بر اشعار علی پدram شاعر گویش تاتی تاکستانی است و به آداب و رسوم این منطقه در خصوص موضوعات مذهبی اشاره می گردد. موضوعات دینی و مذهبی به دلیل توجه جامع به زندگی آدمی و اهمیت دادن به دو جهان مادی و معنوی در فرهنگ و ادب گویش مذکور از اهمیت بالایی برخوردار بوده و جنبه تصویرسازی های شاعرانه حائز اهمیت است. امور دینی و مذهبی به طور ویژه با داشتن ویژگی های مختلف تاثیر شگرفی بر زندگی مردم این خطه داشته، از این رو موجب پیدایش آداب و رسوم خاصی در این خصوص گردیده است. مقاله حاضر علاوه بر اینکه به فرهنگ و آداب و رسوم تات زبانان تاکستان در برخورد با موضوعات دینی و مذهبی اشاره دارد، بلکه به توصیف و تحلیل تصاویر شاعرانه دین و مذهب، در اشعار علی پدram نیز اختصاص یافته است. جمعآوری داده ها به صورت کتابخانه ای و میدانی صورت گرفته است. بنابراین، در این تحقیق به توصیف و تحلیل تصاویر شاعرانه مذهبی، در اشعار پدram پرداخته می شود. در این پژوهش سعی شده آئین و مراسم مربوط به موضوعات کشاورزی به تصویر کشیده شده و به تاثیر آن در اشعار علی پدram اشاره شود.

کلمات کلیدی:

معارف دینی، مذهب، تات، تاکستان، پدram

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/925849>

