

عنوان مقاله:

فلسفه یونان

محل انتشار:

نخستین جشنواره تالیفات علمی برتر علوم انسانی اسلامی جایزه ویژه علامه جعفری (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 3

نویسنده:

صمد امینی

خلاصه مقاله:

شیوه نویسندگان مغرب زمین بر آن است که با روشهای سفسطه آمیز به ارائه مطالبی بپردازند که صدور تفکر و تمدن یونان را به تمام نقاط جهان و تاثیرپذیری تمدن و تفکر شرقی را از یونان زمین به اثبات رساند در این راه از هیچ مبالغه آمیزی و گزاف گوئی احتراز نمی نمایند. در مقابل این هجمه فکری بنیادین و بنیان کن (زیرا تفکر بنیاد همه چیز است) در مشرق زمین نه تنها تحقیق و مقاومت علمی نمی شود بلکه شاگردان شرقی معلم اول ارسطاطالیس نیز با این شعارها همراهی می نمایند. و بدین صورت افسانه رنگ حقیقت را به خود گرفته و حقایق کمرنگ می شوند، تمام تبلیغات رسانه ای، انتشاراتی، آکادمیک صرف ترویج این تفکر افسانه-ای می گردد و از اثرپذیری تفکر و تمدن یونان از دیگر افکار جهان سکوت اختیار می نمایند. و حقایق را وارونه می نمایند، از روشهای جدیدی که برای تحقیر شرقی ها بکار برده می شود آن است که تاریخ یونان باستان را به عقب تر برده و تاریخ تمدنهای شرقی را جلوتر می آورند و حتی سعی در اثبات این دارند که تمدن های شرقی با تمدن یونان معاصر بوده و یا بعد از آن پدید آمده اند، بیان می دارند که تفکر و تمدن یونانی بدون آنکه از شرق یا از جایی دیگر اثرپذیری نماید. با نبوغ یونانیان یکباره جوانه زده و بر قله تاریخ بشر درخشیدن گرفت این تفکر و تمدن والاترین کامل ترین و مفیدترین تفکر و تمدن بشر بوده است و لذا به آن عصر طلائی تاریخ بشری می نامند و معتقدند بعد از رخنه تفکر شرقی مثل مسیحیت غیره این تفکر در صفحات تاریخ مفقود گردید و در زمان رنسانس گنج کتب و تاریخ آن تمدن دوباره به دست اروپائی ها افتاد و آنها توانستند از آنها استفاده نموده و دوباره به حیات علمی، فلسفی، هنری و تمدن عظیم کنونی برسند، لذا رنسانس به معنای حیات دوباره است.

کلمات کلیدی:

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/922775>

