

عنوان مقاله:

نشانه شناسی در منظر فرهنگی غدیر

محل انتشار:

هفتمین اجلاس بین المللی دکنترین جهانی دهه غدیر (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

اصغر مولائی - دانشجوی دکتری شهرسازی اسلامی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز

خلاصه مقاله:

نشانه شناسی در منظر فرهنگی غدیر می تواند به بازشناسی، تحلیل و ارتقای آگاهی از ابعاد متنوع پیچیده تاریخی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی، کالبدی، طبیعی و ... این منظر بپردازد. توجه به فرهنگ غدیر از حوزه نشانه شناسی و منظر فرهنگی از انجایی مهم است که شناخت نشانه ها و نمادهای در حوزه فرهنگ غدیر می تواند آن را تعمیق، احیاء و زمینه سازی برای برنامه ریزی های توسعه مبتنی بر فرهنگ غدیر آماده نماید. ازاین رو هدف این پژوهش، بازشناسی و تبیین رابطه نشانه شناسی و منظر فرهنگی غدیر است. نشانه های مربوط به فرهنگ غدیر شامل پیام امامت و نموده های آن در شرایط مختلف، صحنه اجتماع مردمی غدیر، تداوم زمانی غدیر، نشانه های ادبی، نشانه های فرهنگی و اجتماعی و سایر نشانه ها و نمادها در این حوزه می شود. با بکارگیری نشانه ها و نمادهایی مربوط به فرهنگ غدیر در جامعه امروزی می توان به توسعه مبتنی بر امامت تاکید نمود. این امر از طریق بازشناسی عناصر و نشانه های مربوطه در فرهنگ غدیر و بکارگیری آنها در زندگی اجتماعی و فردی امروزی امکان پذیر است.

کلمات کلیدی:

نشانه شناسی، منظر فرهنگی غدیر، امامت، نشانه های ادبی، نماد.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/921826>

