

## عنوان مقاله:

تأثیر ادبیات و شعر فارسی بر شعر عربی معاصر خوزستان

## محل انتشار:

دومین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

## نویسنده:

کیفیه کیفیه - استادیار، گروه عربی دانشگاه فرهنگیان، تهران

## خلاصه مقاله:

ایران به دلیل همجواری با بسیاری از کشورهای عربی از دیر باز ارتباطی وثیق با آنان داشته است. تاریخ این ارتباطات به قرن ها قبل از ظهور اسلام بر می گردد. می توان این رابطه را در آن زمان به ارتباط اقتصادی و تجاری و گاه نظامی به منظور دفاع از حریم کشورهای همچون یمن و عراق در هنگام حمله دشمن دانست. پس از اسلام این ارتباطات وسیع تر شد بطوری که برای آگاهی یافتن از گذشته هر کدام از این کشورها گاهی باید تاریخ همه آنها مورد بررسی قرار گیرد. در زمان رشد و شکوفایی علم و فلسفه و ادب نیز در قرن های اولیه ظهور اسلام کمتر شاخه ای از علوم آن زمان را می بینیم که ایرانیان در آن به زبان عربی یا فارسی کتابی ننوشته باشند. در این میان تأثیر و تأثرات فرهنگی در شعر و ادب نمود بیشتری داشته و خوزستان به دلیل مجاورت با برخی کشورهای عربی مانند عراق به شکل بارزتری این تأثیر را در آثار ادبی خود نشان می دهد. شاعران بزرگی مانند ابو نواس اهوازی، ابو هلال عسکری، ابن سکیت و دعل خزاعی و در سده های اخیر، ابن معنوق موسوی، ابن بالیل موسوی و دیگران همه از این منطقه برخاسته اند. این تحقیق مبتنی بر روش توصیفی تحلیلی است و به تحلیل سروده های شاعران جوان خوزستانی و بررسی میزان تأثیر پذیری آنان از مضامین شعر فارسی پرداخته است. آنچه در این مقاله مورد بررسی قرار خواهد گرفت ابتدا نگاهی گذرا به تاریخ قدیم ادب عربی و فارسی و شیوه تأثیری پذیری این دو از هم است، سپس به وجه خاص به گوشه ای از این تأثیرات در شعر عربی معاصر خوزستان به ویژه شعر شاعران جوان پرداخته می شود. شعر عربی خوزستان با توجه به گذشته تاریخی درخشان خویش تاکنون نتوانسته است، جایگاه واقعی خود را از نظر ادبی باز یابد، اما این شعر از یک قرن پیش به این طرف تحت تأثیر سبکها و مضامین ادب فارسی در دو عرصه فصیح و عامیانه بوده است.

## کلمات کلیدی:

ادبیات فارسی، ادبیات عربی، شاعران معاصر عرب خوزستان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/902591>

