

عنوان مقاله:

وارسی پیمانانه در معماری سنتی ایران

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی معماری و ریاضیات (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

محمدرضا اولیاء - دکترای معماری از دانشگاه تهران، عضو هیئت علمی دانشگاه یزد، محقق و مدرس معماری سنتی

علی مطلبی زاده - دکترای معماری از دانشگاه تهران، عضو هیئت علمی دانشگاه یزد، محقق و مدرس معماری سنتی

عالیه السادات نجفی فراشاه - دکترای معماری از دانشگاه تهران، عضو هیئت علمی دانشگاه یزد، محقق و مدرس معماری سنتی

آمنه اولیاء - دکترای معماری از دانشگاه تهران، عضو هیئت علمی دانشگاه یزد، محقق و مدرس معماری سنتی

خلاصه مقاله:

هر علم، هنر، فن، حرفه و معرفتی به واسطه اصطلاحات آن شناخته می شود. اضافه بر آن اصطلاحات تخصصی امکان می دهند تا جامعه تخصصی در درون با هم مفاهیم و گفتگو نموده با گزینش مواردی مشترک، با دیگر تخصص های همسایه رابطه برقرار کرده به تعامل بپردازند. معماری سنتی ایران در عی حال که یک تخصص محسوب می شود و اصطلاحات پیچیده و خاص خود را دارد، در عین حال از اصطلاحاتی برخوردار است که امکان ارتباط اهالی این حرفه را با جامعه ای که از آن برآمده فراهم می سازد. چرا که محصولات معماری بیشتر با پول مردم و برای مردم ساخته می شود. غنای معماری سنتی در این است که چونان درختان بومی از زمینه ای بنام فرهنگ می روید و در عین حال که خود، مولد فرهنگ نیز است. هنگامی که از فرهنگ سخن به میان می آید نقش ادبیات برجسته و بارز می شود، همان منبع عظیمی که چونان آئینه سیر تحول تفکر و کیفیت جهان نگری یک جامعه را در چینه جغرافیای و گذرگاه تاریخ به نمایش می گذارد.

کلمات کلیدی:

پیمانانه، هندسه، تاریخ، معماری سنتی، اصطلاح شناسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/899997>

