

عنوان مقاله:

میزان خلاقیت در بکارگیری از سبک های تفکر در دانش آموزان مقطع متوسطه شهرستان گرگان

محل انتشار:

پنجمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه علوم تربیتی و روانشناسی ایران (با رویکرد فرهنگ مشارکتی) (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

مرتضی محمدزاده - کارشناسی ارشد مدیریت آموزشی دانشگاه شهید بهشتی

الهام خسرو آبادی - کارشناسی آموزش ابتدایی دانشگاه آزاد اسلامی خواف

رضوان خسروآبادی - فوق دیپلم طراحی دوخت دانشگاه جامع علمی-کاربردی

اکرم گنج بخش - فوق دیپلم مربی کودک دانشگاه فنی بقیه الله سبزوار

خلاصه مقاله:

متخصصان معتقدند نیروی انسانی هوشمند و خلاق، شرط اساسی پیشرفت جامعه و دستیابی به بهره وری پایدار می باشد. به همین جهت پرورش خلاقیت، مدت هاست در دستور کار نظام های آموزشی قرار گرفته است و از آن به بعد شناخت عوامل مرتبط با خلاقیت مورد توجه ویژه است. پژوهش حاضر به منظور بررسی میزان خلاقیت در بکارگیری از سبک های تفکر در دانش آموزان مقطع متوسطه شهرستان گرگان انجام گرفته است. روش تحقیق حاضر توصیفی از نوع همبستگی است. جامعه آماری این پژوهش کلیه دانش آموزان مقطع متوسطه (دختر و پسر) شهر گرگان می باشد، باتوجه به روش نمونه گیری چند مرحله ای تصادفی و براساس جدول مورگان انتخاب شد. سپس 375 نفر 191 دختر و 184 پسر از دانش آموزان این، پرسشنامه خلاقیت عابدی 1372 و پرسشنامه سبک های تفکر استرنبرگ واکنر 1992 را تکمیل نمودند. داده ها به کمک روش های آماری ضریب همبستگی پیرسون t مستقل، تحلیل واریانس یک راهه و تحلیل رگرسیون چندگانه تحلیل شدند. یافته ها نشان می دهد، بین سبک های تفکر با خلاقیت رابطه معناداری وجود دارد. $p < 0/01$ ، همچنین فقط از لحاظ سبک های تفکر کلی نگر، آزاداندیش، درونی و بیرونی بین دانش آموزان دختر و پسر تفاوت معناداری وجود دارد. $P < 0/01$ ، بعلاوه بین دختر و پسر از لحاظ خلاقیت تفاوت معناداری مشاهده نگردید. $P > 0/01$. باتوجه به نتایج به دست آمده مقتضی است به سبک های تفکر و چگونگی اثرگذاری آن بر خلاقیت دانش آموزان توجه شود و در نهایت مفیدترین سبک های تفکر به دانش آموزان آموزش داده شود.

کلمات کلیدی:

خلاقیت، سبک های تفکر، جنسیت، دانش آموزان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/883499>

