

عنوان مقاله:

نقد و تحلیل پیرنگ، موضوع، درونمایه، صحنه، سبک، فضا و رنگ در انواع داستان

محل انتشار:

ششمین کنفرانس بین المللی پژوهشهای کاربردی در مطالعات زبان (سال: ۱۳۹۷)

تعداد صفحات اصل مقاله: ۱۶

نویسندگان:

علیرضا علیزاده - استادیار بخش زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سلمان فارسی کازرون

سیدحمزه عابدی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سلمان فارسی کازرون

علی عزیزی - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سلمان فارسی کازرون

خلاصه مقاله:

یک رمان یا داستان دربردارنده عناصری است؛ این عناصر داستان، به مثابه مصالحی است که شاکله یک داستان یا رمان را تشکیل میدهد. شناخت عناصر داستان و آشنایی با چگونگی نقد و بررسی یک اثر داستانی، امری ضروری در نقد انواعداستان و رمان است. موضوع، درونمایه، پیرنگ، سبک، صحنه، فضا و رنگ بخش مهمی از عناصر داستانی یک رمان یا داستان را تشکیل می دهند. این پژوهش به صورت کتابخانه ای صورت گرفته است، و در پی بیان نحوه نقد و تحلیل عناصرداستانی پیرنگ، سبک، موضوع، درونمایه، صحنه، فضا و رنگ در انواع داستان و رمان است. در این پژوهش سعی شده، نحوه نقد و بررسی هر یک از عناصر داستان و رمان، در قالب سولاتی مطرح گردد؛ یافتن پاسخ این سولات، نقاط ضعف یا قوت آن عنصر داستانی مورد بررسی را، مشخص می نماید. و نویسندگانی موفق است که بتواند این عناصر نامبرده را به بهترین شیوه به کار گرفته و هماهنگی و تناسب میان آنها را به خوبی رعایت کند.

کلمات کلیدی:

پیرنگ، درونمایه، صحنه، سبک، فضا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/۸۸۰۲۴۱>