

عنوان مقاله:

رها سازی تخیل و تجربه معنادار، رویکرد نوین ماکسین گرین به تربیت زیبایی شناختی

محل انتشار:

فصلنامه اندیشه های نوین تربیتی، دوره 12، شماره 4 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

زهره متقی - دانشجوی دکتری دانشگاه فرهنگیان

محمد حسین حیدری - استادیار دانشگاه اصفهان

اشرف میرحیدری - استاد پردیس فاطمه الزهرا اصفهان (فرهنگیان)

خلاصه مقاله:

هدف این پژوهش بیان و تحلیل دیدگاههای دیدگاه ماکسین گرین (1917-1981) در سه زمینه تجربه معنادار، تخیل و تربیت زیبایی شناختی است. این پژوهش با رویکرد کیفی و روش توصیفی- اسنادی انجام و پس از مطالعه منابع در دسترس، دیدگاههای تاثیرگذار او، در زمینه تحول در برنامه درسی و تربیت زیبایی شناختی، جمع آوری و تحلیل شده است. یافته های پژوهش نشان می دهد گرین با ایده رهاسازی تخیل رویکرد جدیدی را در تربیت زیبایی شناختی مطرح می نماید، او تاکید دارد، تخیل که اغلب در نظام تعلیم و تربیت مورد غفلت قرار می گیرد، به عنوان ابزار انتقال ادراک، تجربه زیسته و بستر خلاقیت، عاملی قابل تامل در فرایند یادگیری است. ایده اومبنتی برآزاد گذاشتن فراگیر در تخیل فرصتهای ممکن، معنی دار کردن برنامه درسی براساس تجربیات فردی و دستیابی به فضاهای جدید است، این تجربیات در قالب، تجربه زیبایی شناختی، به آگاهی دقیق فراگیر برای دیدن پدیده ها به گونه ای متفاوت از شکل مرسوم و عادی آن ها منجر می شود. گرین از رویکرد پدیدار شناسانه تجربه زیبایی شناختی طرفداری می کند، از آن جهت که براساس آن قلمرو یا حیطه مشخصی از جهان تفسیر می شود. لذا تربیت زیبایی شناختی عملکرد خاص تربیتی است که به توانایی فراگیر برای درک، تفسیر و داوری این حیطه منجر می شود، که آن را سواد زیبایی شناختی می نامد.

کلمات کلیدی:

ماکسین گرین، رهاسازی تخیل، تجربه زیبایی شناختی، تربیت زیبایی شناختی، سواد زیبایی شناختی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/873847>

