

عنوان مقاله:

سیر تحول رنگ های به کاررفته در تزئینات مسجد - مدرسه های دوره قاجار

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی یافته های نوین عمران معماری و صنعت ساختمان ایران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

آیدا رجائی - باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان، واحد زنجان، دانشگاه آزاد اسلامی، زنجان، ایران

خلاصه مقاله:

دوره قاجار پیشینه ی فرهنگی در معماری ایران دارد، در این دوره تغییرات در هنر و معماری سبب شد تا مساجد متعددی ساخته شوند که این مساجد دارای تزئینات منحصر به فردی هستند و به عنوان فضاهای آموزشی و مذهبی جایگاه مهمی را دارند. دوران قاجار از لحاظ سیاسی به سه دوره تقسیم شده است که در این پژوهش سعی شد با روش تحقیق توصیفی - تحلیلی و مطالعات کتابخانه ای و همچنین مطالعات میدانی، سیر تحول این تزئینات از دوره اول تا دوره سوم بررسی شود. در این پژوهش 12 نمونه مسجد - مدرسه دوره قاجار در شهر های مختلف مورد مطالعه قرار گرفت، طبق یافته های پژوهش به این نتیجه رسید که رنگ غالب کاشی های این دوره زرد، مشکی، آبی، فیروزه ای، سبز، قرمز بوده است و استفاده از این رنگ ها به حدی است که جزء مشخصه ویژه هنر کاشی کاری قاجار محسوب می شوند.

کلمات کلیدی:

تزئینات، رنگ، کاشی کاری، مسجد- مدرسه های قاجار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/863415>

