

عنوان مقاله:

فرهنگ از منظر عرفان اسلامی (فرهنگ؛ تجلی ارتباط درون فردی)

محل انتشار:

دوفصلنامه اسلام و علوم اجتماعی، دوره 9، شماره 18 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسنده:

مصطفی همدانی - دانش آموخته خارج فقه و فلسفه حوزه علمیه قم

خلاصه مقاله:

فرهنگ چیست مولفه های آن کدام است خاستگاه فرهنگ چیست اینها و پرسش هایی از این دست، تاملات فلسفی در شناخت فرهنگ را تشکیل می دهند که در محافل علمی معاصر جدی انگاشته شده اند. از طرف دیگر، هر فرهنگی محمول ارتباط است و بدون ارتباط اصلا فرهنگ وجود ندارد. در ضلع سوم، ارتباط درون فردی مبنای انواع ارتباطات انسانی است. بدین سان تبیین خاستگاه فرهنگ با عزیمت از ارتباطات درون فردی، مسیله ای مهم می نماید که پرسشی این چنین را در پیش روی محققان می نهد: رابطه فرهنگ با ارتباطات درون فردی چیست در راستای تبیین این مسیله، پژوه فرارو با روش تحلیل اسنادی، آموزه های عرفان اسلامی را دست مایه قرار داده است تا فرهنگ را از منظر ارتباط درون فردی و با رویکرد عرفان اسلامی بکاود. نتیجه نشان داده است فرهنگ به عنوان یکی از محصولات انسان در قوس صعود، فرآورده ارتباط انسان با نفس مطمئنه یا اماره است که اولی را فرهنگ طیب و دومی را فرهنگ خبیث می نامند و در صورت اول، نفس اماره عامل اخلاص گر است و در صورت دوم، نفس لواحه عامل مانع است؛ همان طور که این دو فرهنگ هریک دارای ماهیتی تشکیکی (طیف وار) هستند.

کلمات کلیدی:

فرهنگ، ارتباطات انسانی، ارتباط درون فردی، نفس مطمئنه، نفس اماره، نفس لواحه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/856599>

