

## عنوان مقاله:

نقد کهن الگوی سفر قهرمان در منظومه کوراوغلی بر اساس نظریه جوزف کمپیل (مطالعه موردی: مسلم شدن نگار به عنوان بانوی چنلی بل)

## محل انتشار:

پنجمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه زبان و ادبیات ایران (با رویکرد فرهنگ مشارکتی) (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسنده:

علتکه رسمی - استادیار دانشگاه شهید مدنی آذربایجان

## خلاصه مقاله:

نقد کهن الگوی سفر قهرمان بر مبنای نظریات جوزف کمپیل ارایه شده که او این نظریات را مبتنی بر آرای کارل گوستاو یونگ بنا نهاده است. وی در الگوی خود برای سفر قهرمانی که سیر آفاق و سیر انفسی را به سوی کمال می پیماید، سه مرحله اصلی: عزیمت، تشریف و بازگشت تعیین کرده که اغلب سفرهای اسوره ای با آن قابل تطبیق است. این مقاله بر مبنای الگوی کمپیل به بررسی مراحل سفر کوراوغلی در داستان مسلم شدن نگار به عنوان بانوی چنلی یل می پردازد. کوراوغلی که نماد عدالت و دادورزی است، در پی نامه نگار، دختر خوتکار استانبول، جهت نجات او از حیثه ظلم، سفر خود در این راه گام می گذارد، در طی سفر بنا به فره ایزدی از امدادهای غیبی برخوردار می شود و به مرحله تشریف دست می یابد، در سیر سفر با خدایانو دیدار کرده به یاری او بر سختی های آزمون فایق می آید و در نهایت نگار را که خرد و تدبیر او، نماد برکت اعلی است، به دست آورده در کمال آزادی و برخورداری از نعمت ها دوباره به سوی چنلی بل باز می گردد.

## کلمات کلیدی:

منظومه کوراوغلی، سفر، کمپیل، عزیمت، تشریف، بازگشت

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/849650>

