

عنوان مقاله:

تأثیر طبیعت در طراحی مراکز درمانی

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت توسعه شهری در ایران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

فاطمه نوغاندار - دانشجوی کارشناسی مهندسی معماری دانشگاه پیام نور مرکز رشت،

زهرا بیدریغ مهر - عضو هیئت علمی گروه هنر و معماری و شهرسازی دانشگاه پیام نور مرکز رشت،

خلاصه مقاله:

طبیعت و آثار طبیعت در طول تاریخ همیشه منبع الهام و سرمشق خلاقیت‌های انسان بوده است. انسان در دوران مختلف تاریخی تا به حال با دستکاری در محیط، آن را برای خود به صورت بهینه‌ای در آورده است و عناصر و عوامل طبیعت نقشی بسزا در چگونگی و روند شکل‌گیری این محیط مصنوع داشتند. به کارگیری فرم‌های طبیعی چه در زمینه عملکردی و چه در باب زیبایی از احترام و تقدس در فرهنگ‌ها و اقوام ملل مختلف برخوردار بوده‌اند. طبیعت در بسیاری از راهبردهای منتهی به خلاقیت معماری تأثیر گذاشته است. طبیعت همیشه و در همه جا حاضر و طبقه‌بندی‌ناپذیر به مثابه ابزاری بسیار قدرتمند برای الهام بخشی است. حضور آن در استعاره، تقلید، تغییر پذیری فرم و نیز در مصالح معماری آشکار است. پس معماری، امروز متوجه طبیعت است البته نه به عنوان مدل نظم و اندازه‌گیری ظاهری، بلکه به عنوان مدلساسیت، انعطاف‌پذیری، هوشمندی و توانایی ارتباط. با توجه به این که انسان نیز فطرتاً طبیعت‌گرا و طبیعت‌خواه است پس میبایست معماری مکان‌های مختلف به خصوص مراکز درمانی که افراد دارای حساسیت بیشتر در این مکان هستند بر اساس اصول و ضوابط منطقی و همسو با خواسته‌های فطری و طبیعی انسانها و هماهنگ با طبیعت باشد. این پژوهش بر مبنای مطالعات کتابخانه‌ای انجام شده است. لذا در این مقاله سعی شده به شناخت معماری ارگانیکی و طبیعت‌گرا و همچنین لزوم معماری مراکز درمانی همسو با طبیعت دست یابد.

کلمات کلیدی:

طبیعت، طراحی، معماری، ارگانیکی، معماری ارگانیکی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/847338>

