

عنوان مقاله:

طراحی مجتمع توریستی و فرهنگی با رویکرد زمینه گرایی تاریخی در همدان

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت توسعه شهری در ایران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

بهزاد محمدی - دانشگاه آزاد اسلامی مهندسی تکنولوژی معماری

سیدمحمود معینی - دانشگاه آزاد اسلامی مهندسی تکنولوژی معماری

امید دژدار - دانشگاه آزاد اسلامی مهندسی تکنولوژی معماری

فاطمه موحدی راد - دانشگاه آزاد اسلامی مهندسی تکنولوژی معماری

خلاصه مقاله:

یکی از راهکارهای زنده سازی بافت های تاریخی در قرن حاضر که به عنوان صنعت درآمدزا از آن یاد می شود، صنعت گردشگری می باشد. اهمیت گردشگری در کشور ایران نکات مثبتی همراه است که می توان به برخی از آن اشاره کرد: وجود گردشگران در شهر تاریخی همدان، در سالیان اخیر موجب رشد، اقتصادی و ارتقاء سطح کمی و کیفی بناهای موجود در آن گردیده است که می توان به برخی از تاثیرات مثبت عبارت اند از: تامین زیر ساخت های شهری، به وجود آمدن ساختارهای خدماتی، ارتباطی، دیجیتالی و فراهم نمودن بستر های مشاغل خانگی برای زنان و مردان، احداث بناهای اقامتی برای گردشگران در شهر تاریخی همدان اشاره نمود در این مقاله سعی خواهد شد، با بررسی زمینه معماری شهر تاریخی همدان و معیارهای معماری زمینه گرا و رعایت الگوهای معماری سنتی بافت های تاریخی و با استفاده از تکنولوژی های مناسب در ساخت فضایی مناسب برای اقامت و تفریح گردشگران ایجاد گردد

کلمات کلیدی:

معماری زمینه گرا بی. گردشگری. فرهنگی، همدان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/846743>

