

عنوان مقاله:

تاثیر تحلیل نما در خانه های دوره ی قاجار

محل انتشار:

چهارمین همایش بین المللی معماری عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

منا نریمیسا - کارشناس ارشد معماری، دانشگاه مهرانوندآبادان

خلاصه مقاله:

یکی از مهم ترین اجزا و عناصر کالبدی شهری که به ویژه در نسبت با شهروند و تقویت حس مکان در فضای شهری موثر واقع می گردد، ترکیب نمای ساختمان ها و به عبارت دیگر نمای شهری است. نما و پوسته هر شهر بیانگر هویت، تاریخ و میراث ان شهر محسوب می شود. بنابراین دقت در طراحی؛ اجرا و هماهنگی نماهای شهری می تواند باعث ارتقای کیفیت بصری و هویت بخشیدن به شهر شود. معماری قاجار به حق اصول، مبانی و الگوهای قدیم معماری ایران را ارتقاء بخشید و با جسارتی تحسین برانگیز نوآوری هایی در نمای شهری به وجود آورد. اما با شکل گیری معماری معاصر؛ معماری قاجار سر انجام خوشی نداشت. هدف از پژوهش حاضر؛ تدبیر و تحلیل طراحی نمای خانه ها و دستیابی به انواع تزیینات بکار رفته درخانه و دلایل بکارگیری آنها و تاثیر نما بر بعد روانی با توجه به معماری دوره قاجار برای هویت بخشیدن به معماری معاصر و نمای شهری است. نتایج پژوهش بر مبنای استدلال منطقی منجر به اصول معمارانه ای می شود که الهام بخش طراحان معاصر باشد تا باعث ارتقای کیفیت بصری و هویت بخشیدن به نماهای شهری شود؛ بنابراین اهمیت بررسی نقش کیفیت های محیطی در شکل گیری هویت شهری می باشد. روش تحقیق این نوشتار از نوع تحلیلی-توصیفی بوده و از استدلال منطقی بهره گیری شده است. وسعی می شود خانه شیخ خزعل، خانه راهنما و شمس العماره که بازمانده دوره قاجار است مورد بررسی قرارگیرد. جهت گرد اوری اطلاعات از روش کتابخانه ای؛ مقالات معتبر منتشر شده در نشریات معتبر علمی و از منابع دیجیتال نیز استفاده شده است .

کلمات کلیدی:

خانه، قاجار، نمای ساختمان، نمای شهری، هویت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/837796>

