

عنوان مقاله:

بررسی تاثیر روانشناسی رنگ و نور محیط در طراحی محیط های آموزشی

محل انتشار:

چهارمین همایش بین المللی معماری عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

هادی امینی برنجستانی - کارشناسی ارشد، گروه معماری واحد ساری، دانشگاه آزاد اسلامی، ساری، ایران

بهنام رجبی فر - دکتری معماری، استادیار گروه معماری واحد قایمشهر، دانشگاه آزاد اسلامی، قایمشهر، ایران

خلاصه مقاله:

هدف معماری بهبود عملکرد فیزیکی و روانی فضا برای راحت سازی زندگی در آن است. در طراحی بسیاری از فضاهای آموزشی نور و رنگ تاثیر بسزایی در جنبه های روحی و روانی افراد دارند، کمتر مورد توجه قرار گرفته است. هر نقشی که در معماری و طراحی به کار رفته، دارای رنگی است که می تواند نقش بسزایی در درک بهتر فضاها داشته باشد. از آنجایی که نور مورد استفاده در معماری، از رنگ ساخته شده است بنابراین باید گفت که پیچیده و هندسه ی رنگ و نور، کاربرد آنها و تاثیرپذیرشان در این اثر، رنگ است که حیات را معنا می بخشد. از لحاظ فیزیکی نور و رنگ به یک طیف تابشی منحصر به فرد تعلق دارد. زمینه معماری ترجیح می دهد هر دو جنبه را به طور جداگانه بررسی کند، روش مورد استفاده در این مقاله کتابخانه ای و اسناد است. نتیجه اینکه فضاهای آموزشی امروزه باید دارای طراحی پویا و زنده باشن که در این امر دو عامل رنگ و نور تاثیر بسزایی دارد. وجود نور مناسب و رنگ مطلوب در فضاهای آموزشی تاثیر مثبتی در افراد داشته و حس علاقه مندی آنان رانسبت به تحصیل و یادگیری بر می انگیزد و موجب پیشرفت زندگی اجتماعی ونشاط آنان می گردد. بنابراین باید رنگ و نور متناسب با محیط مورد نظر در طراحی فضاهای آموزشی در نظر گرفته شود.

کلمات کلیدی:

روانشناسی، فضاهای آموزشی، نور طبیعی، نور مصنوعی، رنگ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/837726>

