

عنوان مقاله:

مقایسه تطبیقی عناصر جادویی هزار و یک شب و داستان های هری پاتر (علمی- پژوهشی)

محل انتشار:

دوفصلنامه ادبیات تطبیقی، دوره 6، شماره 11 (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

نجمه دری - استادیار دانشگاه هرمزگان

سیدمهدی عباسی - دانش آموخته کارشناسی ارشد دانشگاه هرمزگان

خلاصه مقاله:

استفاده از عناصر جادویی بارزترین ویژگی داستان های فانتزی است. در داستانهای خیال و وهم و قصه های پریان، از جادو برای خیالی نمودن و ماوراء طبیعی جلوه دادن حوادث استفاده می شود. مجموعه هزار و یک شب یک اثر جدی است که بیش از نیمی از داستان های آن در ردیف قصه های پریان قرار می گیرد و برای مخاطبان بزرگسال تنظیم شده است. مجموعه داستان های هری پاتر یک اثر فانتزی غربی است که جادو و جادوگری هسته اصلی همه ماجراهای آن را تشکیل می دهد و از آثار مربوط به ادبیات نوجوان است. به طور کلی، دیدگاه نویسندگان هزارویک شب کلی گر است و جادوی سنتی به کار رفته در آن، همان عناصر معمول جادویی نظیر عصا، آینه، خاتم و .. را شامل می شود. اما نویسنده هری پاتر دیدگاهی جزئی نگر دارد و برای هماهنگی با پیشرفت علم و تکنولوژی تغییراتی اساسی در عناصر جادویی داستان هایش ایجاد نموده است. با این حال، وجود اشتراکات میان این دو اثر شرقی و غربی قابل تامل است و احتمال تاثیر پذیری جی کی رولینگ از داستان های هزارویک شب را افزایش می دهد. هدف از این مقاله نشان دادن وجوه اشتراک دو اثر و بررسی میزان تاثیر پذیری نویسنده هری پاتر از هزار یک شب است. مقایسه میان این دو مجموعه در چگونگی استفاده از عناصر جادو، با رویکردی برگرفته از روش فرانسوی در ادبیات تطبیقی انجام گرفته است

کلمات کلیدی:

عناصر جادویی، هزارویکشب، هری پاتر ، فانتزی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/833901>

