

عنوان مقاله:

تاثیر اسلام و فرهنگ شرقی بر آثار میخائیل لرمانتف نویسنده قرن طلایی ادبیات روسیه

محل انتشار:

دوفصلنامه ادبیات تطبیقی، دوره 1، شماره 2 (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

مرضیه یحیی پور - استاد دانشگاه تهران

زینب صادقی - کارشناس ارشد ادبیات روسی

خلاصه مقاله:

یکی از موضوعاتی که در بحث ادبیات تطبیقی مطرح می شود، تاثیر و تاثیرهای ادبی و فرهنگی شرق و غرب بر یکدیگر می باشد. لذا مساله تاثیر شرق و فرهنگ شرقی بر آثار ادبی غرب از دیرباز مورد توجه منتقدان و صاحب نظران بوده است. البته باید بر این نکته تاکید کنیم که تاثیر ادبیات و فرهنگ شرق و جلوه های آن در آثار اروپایی به خصوص در آثار رمانتیسم به روشنی نمایان است. در این مقاله، به بررسی مساله تاثیر شرق و اسلام در آثار میخائیل لرمانتف پرداخته ایم و با بررسی نمونه هایی از اشعار این شاعر، درام و رمان نویس روس، گرایش وی را به شرق و فرهنگ شرقی نشان داده ایم. در بسیاری از اشعار لرمانتف، شاعر برعلاقه و گرایش خود به شرق پافشاری می کند و بدان فخر می ورزد. بررسی آثار این شاعر نیز نشان از آگاهی و معرفت وی نسبت به ایران، مکه، مصر، فلسطین و..... دارد، البته بیشترین تاثیر او از قفقاز می باشد که در کودکی چندین مرتبه برای استفاده از آب های معدنی به آنجا سفر کرده بود و همچنین، به دلیل تبعیدش توسط نیکلای اول به قفقاز، او توانست از نزدیک با فرهنگی مسلمانان قفقاز آشنا شود. الرمانتف تمدن کهن مشرق زمین را در آثار خود پاس میدارد و به طبیعت زیبای کشورهای شرقی عشق می ورزد و در سروده های خود مناظر شرقی را با خلاقیتی تاثیر گذار به تصویر می کشاند.

کلمات کلیدی:

شرق، قرآن، فرهنگ و معارف اسلامی، اسلام، الهام.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/833790>

