

عنوان مقاله:

طبقه بندی استعاره های مفهومی کودک نگاشت های پایه ی سوم، چهارم و پنجم ابتدایی، بر اساس حوزه ی مبدا

محل انتشار:

ششمین همایش ملی متن پژوهی ادبی نگاهی تازه به ادبیات داستانی معاصر (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

نویسنده:

فاطمه سوفندی - دانشجوی دکترای زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد

خلاصه مقاله:

در این پژوهش، استعاره های مفهومی موجود در 420 نمونه از کودکانگاشتهای پایه ی سوم، چهارم و پنجم را بر اساس حوزه ی مبدا طبقه بندی کرده ایم و به توصیف هر طبقه پرداخته ایم. سپس، پرکاربردترین حوزه ی مبدا بر اساس طبقه بندی ارائه شده را معرفی کرده ایم. در ادامه ی پژوهش، چرایی بسامد بالای این حوزه ی مبدا در کودکانگاشتهای بررسی شده است. برای این پژوهش، داده ها از میان نوشته های کودکان دختر و پسر پایه ی سوم، چهارم و پنجم ابتدایی که در کارگاه های نگارش خلاق ادبی شرکت کرده اند، بررسیهایی صورت گرفته است. استعاره های کودک نگاشت ها را به این ترتیب، طبقه بندی کرده ایم: استعاره های ابزار محور، استعاره های الگو محور، استعاره های مبتنی بر تجربه ی بصری، استعاره های تصویر خیال، استعاره های مبتنی بر رفتار طبیعت و استعاره های ساختمان محور. از این میان، استعاره های تصویر خیال، پرکاربردترین استعاره ی موجود در داده ها بود.

کلمات کلیدی:

استعاره ی مفهومی، کودک نگاشت، نظریه ی شناختی، حوزه ی مبدا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/828797>

