

عنوان مقاله:

انتقادات اخلاقی مطرح شده در بازی وارسازی

محل انتشار:

دومین کنفرانس ملی و اولین کنفرانس بین المللی تحقیقات بازی های دیجیتال؛ گرایش ها، فناوری ها و کاربردها (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

سیدبشیر حسینی - استادیار گروه ارتباطات و رسانه، دانشگاه صداوسیما

توحید سلطانی - دانشجوی کارشناسی ارشد مدیریت رسانه، دانشگاه صداوسیما

خلاصه مقاله:

از ویژگی های عصر مدرن تغییر و تنوع انگیزه ها و سلايق نیروی کار 3 و مصرف کننده است و پیامد این اتفاق صاحبان صنایع را به سمت بهره گیری از عناصر بازی های ویدیویی در زمینه های غیربازی سوق میدهد. اصطلاح بازی وارسازی 4 برای توصیف این فرایند توسط نیک پلینگ 5 ابداع شد. در سالهای اخیر نسبت به بازیوارسازی دید منفی شایع شده است، از صحبت های جسی شل 6 در مورد تعرض بازی ها گرفته تا سریال آینه سیاه 7 چارلی بروکر 8؛ بنابراین بازی وارسازی در مقابل تعریف و تمجیدها، سهم منصفانه ای از منتقدان هم داشته است و انواع برچسب ها را از شمیفیکیشن گرفته تا ابزار بهره برداری به بازیوارسازی نسبت داده اند و معتقدند بازی وارسازی چیزی جز دستکاری 11 یا بهره برداری نیست. اما، انتقادات رویکرد مشخصی ندارند. هدف از این مقاله نیز، توسعه گزارشی توصیفی در مورد انتقادات اخلاقی در بازی وارسازی جهت دستیابی به بینشی جدیدتر و تعیین رویکردهای عمده اخلاقی است. این پژوهش به روش مروری انجام شده است. رویکردهای عمده در رابطه با انتقادات اخلاقی، در سه دسته قابل تقسیم بندی است؛ بعد فلسفی یا همان وجودی بازی وارسازی، بعد چگونگی و نحوه کاربرد بازیوارسازی و بعد پیامدها و اثرات کاربرد بازی وارسازی

کلمات کلیدی:

بازی وارسازی، اخلاق، انتقادات، دستکاری، بهره برداری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/821719>

