

عنوان مقاله:

پیوندهای ادبی اخلاقی و اجتماعی در بوستان سعدی

محل انتشار:

نخستین همایش ملی اخلاق و عرفان در ادب فارسی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

احمد رضا کیخای فرزانه - دانشیار عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد زاهدان

فاطمه رهدار - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سیستان و بلوچستان

حوریه کیخای فرزانه - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی

آسیه راهی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

آثار ادبی بازتاب آداب و رسوم و رفتار و خلیات جامعه و عصر خالق خویش اند. و هر دوره ای، ادبیات منحصر به خود را دارد و این نشانگر آن است که میان فضای حاکم بر جامعه و آثار خلق شده در هر عصری ارتباطی تنگاتنگ وجود دارد. از آنجایی که ادیبان در محیط اجتماعی زمان خویش زندگی می کنند نمی توانند نسبت به وضع موجود در جامعه خود بی تفاوت باشند و با نگاهی موشکافانه وجود تعصب، بی عدالتی، تبعیض، نابسامانی سیاسی و اجتماعی و اقتصادی را به نقد کشیده و با کج رفتارها مبارزه می کنند. و گاه با زبان طنز و نرم و مستقیم و گاه غیرمستقیم از پادشاهان، وزراء، فقها و ... عصر انتقاد می نمایند. از جمله شاعران بزرگی که در آثار خود به مسایل اجتماعی می پردازد شیخ اجل سعدی شیراز است که سعی بر اصلاح جامعه خویش دارد و جامعه را همچون یک پیکره و نظامی متصور است که باید همه ی اجزا و نهادهای آن همگام با هم اصلاح شوند. و این امر در دو اثر گراند قدر وی گلستان و بوستان محسوس تر و مشهودتر می باشد. در این مقاله به بررسی پیوندهای ادبی با نهادهای اجتماعی با تکیه بر بوستان سعدی پرداخته شده است.

کلمات کلیدی:

سعدی، بوستان، اخلاق، اجتماع

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/812747>

