

عنوان مقاله:

واکاوی اصول طراحی باغ های ایرانی با رویکرد ارتباط ضمنی میان عناصر تشکیل دهنده ی آن ها (مطالعه موردی: باغ فین کاشان)

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی عمران ، معماری و طراحی شهری (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

محمد حسن زال - دکتری باستان شناسی اسلامی، عضو هیئت علمی دانشکده علوم انسانی و اجتماعی، دانشگاه مازندران، ایران-

سید حسین حسینی - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشکده معماری، موسسه ی آموزش عالی خزر، مازندران، ایران-

خلاصه مقاله:

باغ از دوران کهن در فرهنگ ایرانی جایگاه ویژه ای داشته و یکی از مفاهیم بنیادین اجتماعی - فرهنگی و طبیعی به شمار می رفته است. پژوهش حاضر با هدف شناخت معیارها و اصول طراحی باغ های ایرانی به بررسی باغ فین کاشان بعنوان یک باغ ایرانی که در ساختار خود دارای ویژگی های ارزشمند می باشد، پرداخته است. داده های پژوهش به روش اسنادی و میدانی گردآوری شده و مواردی همچون ساختار، عناصر (زمین، گیاهان و آب) و هندسه حاکم بر اصول طراحی باغ های ایرانی مورد بررسی قرار گرفته است. نتایج نشان می دهد هریک از عناصر موجود در باغ های ایرانی علاوه بر اینکه خود دارای ارزش و عملکرد منحصر به فرد می باشند، بلکه بین آن ها نیز رابطه معنایی و عملکردی خاص وجود دارد که به باغ های ایرانی هویت بخشیده است. به همین دلیل می بایست با انجام پژوهش های همه جانبه این عناصر را در ارتباط با یکدیگر مورد بررسی قرار داد تا به حقایق موجود در اصول طراحی باغ های ایرانی دست یافت.

کلمات کلیدی:

معماری باغ ایرانی، اصول طراحی، هندسه، ساختار، عناصر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/806541>

