

عنوان مقاله:

نقش و تاثیر آب در شکل گیری باغ ایرانی (با تاکید بر اصول دینی- آیینی)

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی عمران ، معماری و طراحی شهری (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

فاطمه غفاری - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی واحد قایمشهر

رامین فرشیدفر - عضو هیات علمی گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی، سما واحد قایم شهر

بهزاد بهزادی نیا - دانشجوی کارشناسی ارشد، موسسه آموزش عالی خزر

خلاصه مقاله:

یکی از عناصر اصلی و حیاتی در باغ وجود آب است که قسمتی از آن منحصر برای آبیاری گیاهان و بخش دیگر به منظور ایجاد و خلق زیبایی در طراحی مورد استفاده قرار می گیرد. آنچه مورد توجه است وجود و تاثیر آب از دیدگاه خلق زیبایی و عنصری هویت بخش به معماری باغ ایرانی است. در این تحقیق سعی شده است از روش تحلیلی توصیفی و با بررسی نمونه هایی از معماری باغ ایرانی به این موضوع پرداخته شود. نتایج بررسی ها نشان می دهد نمود آب در معماری به عنوان عنصری اصلی و مرکزی تلقی شده و معماری در اطراف آن قرار می گیرد، شکل دهنده و شکل پذیر است. استفاده از خنکی، انعکاس و صدای آب به روش های گوناگون در معماری باغ ایرانی بخوبی مشهود است. در طراحی باغ علاوه بر توجه به زیبایی و هویت مکانی اصل توجه به آبیاری فضا با توجه به میزان دسترسی به آب طراحی شده است. ترکیب های مختلف آب در باغ ایرانی مانند آب و آینه، آب و فواره، آب و چشمه، آب و جوشش، آب و حرکت، آب و رطوبت هر کدام نشانگر پیچیدگی آب رسانی در باغ ایرانی است.

کلمات کلیدی:

باغ ایرانی، اصول دینی آیینی، آب، رویکردهای زیبا شناختی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/806213>

