

عنوان مقاله:

بررسی تزیینات معماری در مدارس دوره تیموری و صفوی

محل انتشار:

نخستین کنفرانس ملی شهر ایرانی اسلامی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

زهرا صادقی زاده - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه شیراز، شیراز، ایران

سیدجواد ظفرمند - گروه هنر، دانشیار، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه شیراز، شیراز، ایران، مامور در دانشگاه تهران، پردیس هنرهای
زیبا

خلاصه مقاله:

تزیین یکی از عوامل مهم در هویت بخشی به معماری اسلامی در ایران میباشد که به بنا شکوه و زیبایی خاصی میبخشد. در این میان، مدرسه گیائیه خرگرد به عنوان مدرسهای شاخص از دوره تیموری و مدرسه خان یکی از شاهکارهای معماری عهد صفوی از لحاظ تکنیکهای تزیینی میباشد. در پژوهش حاضر با استفاده از روش توصیفی-تحلیلی و انجام تحقیقات کتابخانه ای و میدانی به مقایسه تزیینات این دو بنا پرداخته شده است. نتیجه پژوهش نشان میدهد که این دو مدرسه در بعضی از تکنیک های تزیینی نظیر کاربرد کاشی های هفت رنگ، معرق، معقلی، آجرکاری، تزیینات چوبی و سنگی دارای شباهتهایی میباشد. با این وجود تنوع تکنیکهای کاشی کاری در مدرسه خان کمتر، ولی حجم عظیمی از مدرسه را در برگرفته است

کلمات کلیدی:

تکنیک های تزیینی، مدارس سنتی، مدرسه گیائیه خرگرد، مدرسه خان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/798598>

