

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی هنر نماد و رمز پردازی در آیین فتوت اسلام و شوالیه گری مسیحیت

محل انتشار:

نخستین کنفرانس ملی شهر ایرانی اسلامی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

سام مرادزاده - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری اسلامی، دانشکده ی هنر اسلامی تبریز، تبریز، ایران

پریسا هاشم پور - استادیار، دانشکده ی هنر اسلامی تبریز، تبریز، ایران

خلاصه مقاله:

زور و ستم، تبعیض، قتل و غارت، بردگی و اسارت واقعیت تلخی بود که با بشر زاده شد و با وی رشد کرد و بالید. همین عامل سبب شد تا گروه هایی از مردم از جان گذشته در مقابل ستمگران و زورگويان قد علم کنند و در روزگاری که هنوز انسان قوانین بازدارنده وضع نکرده بود، از ضعیفان حمایت کنند و در جهت برقراری عدالت بکوشند. از این گروه ها در نقاط مختلف دنیا می توان نشان یافت. فتیان و عیاران در ایران، صعلیک در کشورهای عرب، شوالیه ها در غرب و سامورایی ها در ژاپن از جمله این گروه ها به شمار می آیند. در این جستار تلاش می کنیم با بررسی تطبیقی آیین فتوت و شوالیه گری اشتراکات و افتراقات این دو آیین را بررسی کنیم، سپس به بررسی جایگاه هنر رمزپردازی و هنرمند پیردازیم و در مرحله آخر با تحلیل عناصر شکل دهنده به مجموعه آیین ها، به تبیین این جایگاه بپردازیم. سوال هایی که مطرح می گردند بدین قرار می باشد: آیین فتوت و شوالیه گری چیست و چه اشتراکات و افتراقاتی دارند و همچنین نمود هنر و رمزپردازی هنر در آیین ها به چه شکل می باشد در جهت پاسخ دهی به پرسش های مطرح شده، این پژوهش با روش تحلیلی- تطبیقی سامان یافته است. هدف این نوشتار بیان این مفهوم است که هنرها را همواره حامل پیام معنا یا پیام حقیقتی دانسته اند که هنرمند سعی در ابلاغ آن پیام می نماید. به عبارت دیگر آثار هنری، سعی در بیان موضوعی و رای ظاهر محسوس خود داشته، قصد فرا هنر رفتن می نمایند. بنابراین غرض هنرمند ایجاد صورت و نمونه ای از حقیقت وجدانی خود در خارج است همانگونه که کوشش فیلسوف، حکیم و عارف شناختن، و در مراتب بالاتر، اتصال به آن حقایق است. چنانچه این پیام از اندیشه و معرفت قدسی نسبت به هستی بر آید، زبان ابلاغ، جز زبان رمزی نخواهد بود و مخاطب این زبان نیز این بار نه حواس و نه عقل انسان، بلکه قلب است و همین خود ضمانت کننده دوام و جاودانگی هنر رمزی است. در نهایت با مقایسه هنر رمزپردازی این دو آیین، شاخصه ها و اصول نظری هنری آیین ها برای پاسخ دهی به پرسشهای پژوهش تبیین می گردد.

کلمات کلیدی:

هنر، رمزپردازی، آیین فتوت، آیین شوالیه گری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/798595>

