

عنوان مقاله:

رویش و زایشخست و نو شوندگی و نوکنندگی فرش با بررسی گاهان و فرش چالستر

محل انتشار:

دوفصلنامه گلجام، دوره 6، شماره 17 (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

محمد احیایی - مدرس دانشکده هنر و معماری واحد تهران مرکز، دانشجوی دکتری فلسفه هنر

افسانه قانی - دانشجوی دکتری پژوهش هنر دانشگاه هنر اصفهان

خلاصه مقاله:

بخش 1- مسیله تحقیق این بود که رابطه خشت با فرش چیست با گشودن این رمز علاوه بر مشخص شدن این رابطه باطنی میتوان بسیاری از موارد تبیین نشده دیگر را درباره فرش روشن کرد. سپس مفاهیم و متغیرها تعریف شدند و پیشینه مورد بررسی قرار گرفت. بخش 2- به روش کار و معرفی جامعه، نمونه و طرح نمونهبرداری، روش گردآوری داده ها، ابزارهای تحقیق، اعتبار و روایی، طرح تحقیق و روش تجزیه و تحلیل داده ها پرداخته شد. بخش 3- داده ها توصیف، سپس تجزیه و تحلیل و طبقه بندی شدند و پس از آن به دادن پاسخ به پرسشها و آزمون فرضیه توجه شد و فرضیه مورد تایید قرار گرفت. بخش 4- برای نتیجه گیری به تطبیق یافته های تحقیق با پیشینه پرداخته شد که نشان از پرتوی نو بر مسایل فرش داشته است. در پایان به محدودیتها و پیشنهادات اشاره شده است.

کلمات کلیدی:

گاهان، فرش خشتی، چالش تر، فرشکرد، سوشیانس

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/794001>

