

عنوان مقاله:

تحلیل نقش نورپردازی بر مولفه های آسایش بصری در فضای شهری نمونه موردی: خیابان ارگ مشهد

محل انتشار:

کنفرانس عمران، معماری و شهرسازی کشورهای جهان اسلام (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

مهسا بنی بشر - دانشجوی کارشناسی ارشد شهرسازی گرایش طراحی شهری، واحد مشهد، دانشگاه آزاد اسلامی، مشهد، ایران،

تکتم حنایی - گروه شهرسازی، واحد مشهد، دانشگاه آزاد اسلامی، مشهد، ایران،

خلاصه مقاله:

نورپردازی یکی از اصلی ترین عناصر منظرشهری به شمار میروند. از این رو به بررسی تاثیر نورپردازی بر آسایش بصری و بهبود منظر شهری میپردازیم. امروزه نورپردازی صرفاً از جنبه زیبایی شناسانه مطرح نمیگردد بلکه معرفهویت و سیمای شبانه فضای شهری بوده و عدم توجه به این مهم، عوارضی در زمینه ایجاد آلودگی نوری و کاهش آسایش بصری در پی دارد. هدف این مقاله تحلیل نقش نورپردازی بر مولفه های آسایش بصری خیابان ارگ می باشد. روش این پژوهش توصیفی تحلیلی است. جمع آوری داده ها با روشهای کتابخانه ای، مشاهدات میدانی، تفسیر نقشه و عکس و پرسشنامه صورت گرفته است و حجم نمونه با توجه به تعداد ساکنین، عابرین و شاغلین خیابان ارگ و با استفاده از فرمول کوکران 202 نفر برآورد گردیده است. در تحلیل داده ها از نرم افزار spss استفاده شده است. یافته های پژوهش حکایت از آن دارد که خیابان امام خمینی تاحدودی دارای حیات شبانه میباشد و از پتانسیل مناسبی برای ارتقا و تقویت این زمینه برخوردار است. اکثر شهروندان و زائران معتقدند که ویژگیهایی مانند امنیت شبانه، کاربریهای فعال شبانه، حضورتردد زائران در هنگام شب، فعالیت مراکز تجاری در ابتدای خیابان و نورپردازی نسبتاً مناسب سبب ایجاد آرامش بصری شده است. همچنین کمبود روشنایی در برخی از نقاط موجب آلودگی نمایی و نوری در خیابان شده که القاکننده ی بی نظمی، فشار روانی و بی تناسبی شده است. استفاده از رنگهای ترکیبی و روشنایی ساختمانهای جاذب جمعیتی به همراه نورپردازی مناسب ساختمانهای اداری که در شب هیچگونه فعالیتی ندارند میتواند علاوه بر زیباسازی یکی از راهکارهای مهم و تاثیرگذار جهت بهبود آسایش بصری این خیابان باشد .

کلمات کلیدی:

آسایش بصری، آلودگی نوری، خیابان ارگ، روشنایی، نورپردازی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/775584>

