

عنوان مقاله:

طراحی موزه مردم شناسی با تاکید بر معماری بومی منطقه

محل انتشار:

دومین همایش ملی معماری (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

محمدحسین عابدی - دکترای معماری مدیر گروه

عبدالغفور جان زمین - دانشجوی ارشد معماری

خلاصه مقاله:

فرهنگ، هنر و معماری از دیرباز در کشورمان مورد توجه و اهمیت بوده است. اما در چند دهه ی اخیر معماری بومی موجود در اقلیم های سرزمین پهناورمان همواره مورد بی توجهی و بی مهری قرار گرفته است. در این شرایط فرهنگ و هنرهای بومی و محلی نیز رو به فراموشی سپرده شده اند که نیاز به احیا و باز زنده سازی آن به هر نحوی مشهود و لازم می باشد. از اینرو در پروژه ی طراحی حاضر که در شهر رشت می باشد. این موضوع حایز اهمیت است. متاسفانه در شهر رشت فضای مناسبی که بتواند ارزش های معماری بومی منطقه، اشاعه و باز زنده سازی آداب و رسوم دیرین را در زمان حال یادآور شود موجود نمی باشد. تاکید بر این امر بسیار ارزشمند است. از این رو پس از مطالعه زمینه پروژه مورد نظر که شامل: زمینه معماری، اقلیمی، تاریخی، فرهنگی و کالبدی است. و نیز با بررسی مصادیق و نمونه ها مانند موزه های مردم شناسی داخل کشور و موزه های خارج کشور که به رویکرد طرح مورد نظر توجه داشته اند راهکارهایی به دست آمد که در طراحی، مورد استفاده قرار گرفته است.

کلمات کلیدی:

فرهنگ، معماری بومی، موزه مردم شناسی، گیلان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/772155>

