

عنوان مقاله:

نقش هویتی المان‌های شهری مبتنی بر سبک‌شناسی معماری ایرانی-اسلامی در میدان شهرداری رشت

محل انتشار:

پنجمین کنفرانس سراسری معماری و مهندسی عمران (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

مرتضی یگانه امیرکنده -

زهرا پورصفر -

خلاصه مقاله:

خلاصه المان شهری به عنوان یکی از مهم‌ترین آثار معماری و شهرسازی ترکیبی است بیکره وار و نظامی هندسی، متعادل، پایدار و زیبا، به گونه‌ای که ضمن خودنمایی در سطح شهر، افراد را به لحاظ بصری جذب خود نموده و ذهنشان را درگیر میکند. در این پژوهش از روش توصیفی بر پایه مطالعات کتابخانه‌ای و مطالعات میدانی استفاده شده است. قلمرو مورد مطالعه در این تحقیق مجموعه میدان شهرداری بود. بر این اساس، بر طبق پژوهش‌های پیشین، شاخص‌های مربوط به ارکان هویت بخشی معرفی شدند. با مطالعه میدانی انجام شده به مدت 20 روز، مشخص شد که مجموعه شهرداری رشت دارای شاخص‌های هویت بخش شامل پیوستگی، تمرکز، تمایز، تداوم، خاطره و مذهب می‌باشد. که نمود آنها را میتوان در المان‌ها، بیکره‌های انسانی و آرایه‌های استفاده شده در نما و جداره‌ها به خوبی مشاهده کرد.

کلمات کلیدی:

هویت، المان‌های شهری، معماری ایرانی، میدان شهرداری رشت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/772134>

