

عنوان مقاله:

مطالعه و بررسی معماری آرامگاه یعقوب لیث

محل انتشار:

سومین همایش ملی باستان شناسی ایران (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

عباس علی احمدی - استادیار گروه باستان شناسی دانشگاه شهرکرد

امین احمدی سیاه پوش - دانشجوی کارشناسی ارشد باستان شناسی گرایش اسلامی دانشگاه شهرکرد

خلاصه مقاله:

شهرستان دزفول از جمله مناطقی است که بناهای آرامگاهی زیادی را در خود جای داده است، بناهای آرامگاهی دزفول به سبک های مختلفی ساخته شده اند و از لحاظ زمانی به دوره های مختلفی از سلجوقی تا قاجار تاریخ گذاری شده اند، از جمله این آرامگاه ها بنایی است که در نزد مردم محلی مقبره شاهزاده ابوالقاسم و توسط عده ای دیگر آرامگاه یعقوب لیث صفار خوانده می شود بر این اساس بیشتر نوشته ها در مورد این اثر در باره ماهیت شخصیت مدفون در این آرامگاه است و کمتر به بحث معماری و پیشینه ساخت این اثر پرداخته شده است، این آرامگاه جهت ثبت در آثار ملی ایران با بررسی انجام گرفته با قدمت سلجوقی تا قاجار تاریخ گذاری شده است. در این تحقیق با بررسی میدانی و روش توصیفی تلاش شده است تا درستی قدمت بنا مورد بررسی قرار گیرد، لذا ابتدا به معرفی آرامگاه و اجزای معماری آن پرداخته شد سپس با تحلیل اجزای معماری بنا و مقایسه آن با بناهای آرامگاهی منطقه و با کمک از منابع تاریخی مشخص گردید که بر خلاف بررسیهای گذشته قدیمی ترین بخش آرامگاه موجود در دوره صفویه شکل گرفته است و از دوره قاجار تا دوره معاصر الحاقاتی به بنا و تزیینات آن افزوده و یا حذف شده است تا شکل امروزه بنا را تشکیل دهد

کلمات کلیدی:

گاه نگاری، معماری، آرامگاه، یعقوب لیث، دزفول

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/770627>

