

عنوان مقاله:

بررسی تحولات معماری معاصر ایران در دوره های مختلف، از نظر چگونگی توجه به معماری گذشته

محل انتشار:

پنجمین همایش ملی الگوی معماری و شهرسازی اسلامی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

حمید نمازی فرد

خلاصه مقاله:

معماری معاصر ایران اگرچه در بخش عمده خود، همواره دغدغه تاریخ معماری ایران را داشته و تلاش هایی را در جهت برقراری پیوند با معماری گذشته و تداوم آن به عمل آورده است، لیکن توجه معماری ایران به معماری گذشته، بیشتر سطحی و ظاهری بوده و توجه چندانی عمیقی به روح کلی معماری گذشته و نیز اصول و مبانی آن و به کارگیری این اصول و به ویژه تکامل آن، نداشته است. بناهایی با معماری حجیم و سنگین که در آنها سعی شده بود معماری گذشته ایران، به ویژه معماری دوران هخامنشی و ساسانی، مورد توجه قرار گیرد، توجهی صرفاً محدود به تکرار سطحی و ظاهری عناصر و شکل های بناهای عظیم و باشکوه معماری گذشته ایران. البته در این دوره کارهای دیگری نیز ساخته شدند که در آنها عناصری از معماری دوره اسلامی ایران با عناصری از معماری اروپایی در هم آمیخته شده بود. کارهایی که در آنها تنها به اصول و مبانی معماری ایران و الگوهای بکار گرفته شده در آن اکتفا نشده و با توجه کلی تر به فرهنگ ایران، که شامل اسطوره ها، مفاهیم، مضامین و خاطره های فرهنگی نیز هست، از سایر زمینه های هنر، همچون شعر و ادبیات، به عنوان دست مایه های خلاقیت معمارانه استفاده گردیده است.

کلمات کلیدی:

معماری معاصر، تحولات معماری، معماری گذشته، تحولات معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/767605>

