

عنوان مقاله:

تاثیر خط کوفی بر خط کوفی بنایی و تحول آن تا آرم نویسی های امروز

محل انتشار:

دو فصلنامه مطالعات معماری ایران، دوره 1، شماره 10 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

حسین زمرشیدی - دانشیار دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی

حسن فریدون زاده - مربی گروه معماری، دانشگاه فنی و حرفه ای رازی اردبیل

کاظم خراسانی - دانشجوی دکترای پژوهش هنر، پژوهشکده هنر، معماری و شهرسازی نظر، تهران

خلاصه مقاله:

خط کوفی بنایی که ریشه آن از خط کوفی است، از تکرار واحدهای هندسی به صورت عمودی، افقی، موازی و غیرهبر روی شبکه (مسطر) حاصل می شود و به دلیل جنبه های بصری منحصربه فرد و ارتباط تنگاتنگ آن با معماریقابلیت های بسیاری برای استفاده در هنر معاصر دارد. این مقاله پژوهشی است درباره شناسایی عوامل تاثیرگذاربر ماندگاری خط کوفی بنایی در دوره معاصر و روند استفاده از آن در طراحی آرم نوشتاری، با بررسی خصوصیاتساختاری و هندسی این خط می توان دلیل ماندگاری آن را به عنوان خطی سنتی با روحیه ای نو بررسی کرد و اینویژگی ها را در طراحی آرم نوشتاری تعمیم داد. قابلیت ساختاری این خط، روابط مشخص و تعامل بین سواد و بیاض در آن، سادگی و صراحت اجزا، داشتن نظم و ترتیب منطقی، خوانایی و فارغ بودن از تغییرات ضخامت، عدماعراب گذاری، داشتن پیشینه سنتی و ظرفیت نوگرایی بالای آن، قابلیت تغییر فضاهای مثبت و منفی و بافت پذیریان، مجموع های از ویژگی های منحصربه فردی را در این خط ایجاد نموده که آن را مستعد استفاده در هنرهایتجسمی می کند. بر این اساس در این تحقیق به روش توصیفی تحلیلی سعی شده تا عوامل تاثیرگذار بر ماندگاریاین خط شناخته شود و روند استفاده از این قابلیت ها در طراحی آرم های نوشتاری معاصر مورد مذاقه قرار گیرد. یافته های تحقیق نشان می دهد که بهره گیری از خطوط بنایی خصوصیت های ممتازی را در بر دارد که شامل سطوحتخت، حرکات عمودی، افقی، موازی و زاویه دار هندسی و ساختاری می باشد و توانایی بسیار زیادی در ایجاد فضاهایمثبت و منفی، قابلیت شکل پذیری فراوان و استعداد بسیاری در راز و رمزدار داشتن نوشته ها دارد.

کلمات کلیدی:

خط کوفی، خط کوفی بنایی، قابلیت ساختاری، سواد و بیاض، آرم نوشتاری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/764164>

