

عنوان مقاله:

رد بال سیمرغ در اسطوره های آسیای شرقی

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی پژوهش در علوم انسانی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسنده:

بهاره مختاری - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

اساتید، آفرینش در بسیاری داستان ها و پیرو آن خالق بسیاری شخصیت ها هستند. که این شخصیت ها در مسیر داستان ها با چهره هایی اهورایی و یا اهریمنی نمود می یابند. و همچنین بازتاب این اسطوره ها در سرزمین های مختلف از لحاظ بن مایه داستانی و یا شخصیت پردازی انواع مشابه فراوانی دارد. یکی از این شخصیت ها پرنده سیمرغ است. که بازتاب گسترده ای در اساطیر ایران و همچنین اساطیر چین و هند دارد. با مطالعه دقیق و بررسی تطبیقی اسطوره ها با هم به روشنی مشخص گردید که سیمرغ در اساطیر ایران خویشکاری فراوانی با پرندگانی چون عقاب، وارغن، کرشفت، ققنوس، عنقا و دارد و با برخی از این پرندگان یکی انگاشته می شوند. همچنین در ولادت دیگری از خود با پرنده گارودا در اساطیر هند و پرنده های رخ، پنگ، سی ان، در اساطیر چین از لحاظ کنش و نمود ظاهری مطابقت دارد.

کلمات کلیدی:

اساتیر، سیمرغ، ایران، چین، هند

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/757301>

