

عنوان مقاله:

علم زیباشناسی و مفهوم آن در ادبیات کودکان

محل انتشار:

پژوهشنامه اورمزد، دوره 8، شماره 23 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 32

نویسندگان:

ابوالقاسم رادفر-

آذر امیری میجانی-

خلاصه مقاله:

مقاله حاضر با توجه به درون مایه و محتوای ادبیات کودکان که تکیه بر زیبایی شناسی دارد، تدوین شده است. لذا نویسنده برای بررسی معنی لغوی زیبایی و تحقیق و تفحص پیرامون این علم گذری بر علوم اسلام که در صدر آنها قرآن و نهج البلاغه می باشد داشته است و نیز در آثار بزرگانی چون علامه محمد تقی جعفری، میرجلال الدین کزازی و همچنین ملاصدرا نیز به دنبال دریافت حقیقت این علم و پیدایش آن بوده است. و جایگاه زیباشناسی در تفکر بشری را مورد بررسی قرار داده است و در نهایت به انسان و اثر هنری زیبایی شناسی ادبیات کودکان و عرصه آن و همچنین عصر پیدایش این گونه ادبیات و نقش آن در زندگی کودک و پاسخی را که به نیازها و امیال کودکان می دهد پرداخته است.

کلمات کلیدی:

زیبایی، علم زیباشناسی، کودک، ادبیات کودکان، شناخت دنیای کودک

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/753259>

