

عنوان مقاله:

فرهنگ در معماری سنتی ایران

محل انتشار:

اولین همایش ملی خانه ایرانی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

ایمان بهروش - استاد مدعو دانشگاه جامع علمی کاربردی گنبد کاووس، گلستان، ایران

مرتضی رجبو - دانشجو معماری دانشگاه جامع علمی کاربردی گنبد کاووس، گلستان، ایران

خلاصه مقاله:

معماری هر کشور بخشی از شناسنامه فرهنگی و کارنامه مردمی است که در آن زندگی میکرده اند. شاید به ندرت بتوان هنری یافت که به اندازه معماری با زندگی مردم پیوند داشته باشد. عوامل و پدیده های مختلفی وجود دارند که در شکل دهی فضاهای معماری نقش دارد. فرهنگ یکی از عوامل مهم در چگونگی شکل گیری فضاهای معماری به شمار می آید. گاهی برخی، نقش فرهنگ را در شکل گیری فضاهای معماری مهم تر از اقلیم برمی شمارند. معماری هر سرزمین ریشه در ادب و فرهنگ آن سرزمین دارد بدون شناخت گستره ی ادب و فرهنگ مردمانی که در پهنه ی آن سرزمین زیسته اند، نمی توان به چونی ها و چندی ها پی برد معماری سنتی ایران تجلی نمادین جهانی ابدی و ازلی است که این جهان را محلی گذرا و واسطه ای برای رسیدن به مرتبه ای والاتر به منظور وصول به آرامش درونی می داند معماری ایران که به صورت های گوناگون در بناهای مختلف متجلی گشته، جایگاه خاصی را داراست که در آن، عقاید و رسوم و آیین ها در شرایط جغرافیایی و اقلیمی نمود معماری سنتی ایران، مثالی آشکار از تبلور فرهنگ و تمدن ایرانی است که در قالب ساخت بناها و آثار ارزشمند معماری شکل گرفته و نمود پیدا کرده و هویت ایرانی را شکل داده است. این نوشتار با روش توصیفی- تحلیلی و با استفاده از روش جمع آوری کتابخانه ای - اسنادی بر آن است تا ضمن مرور مبانی نظری، به بررسی جلوه های بروز فرهنگ در معماری سنتی ایران بپردازد.

کلمات کلیدی:

فرهنگ، معماری سنتی، فضاهای معماری، تمدن ایرانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/746838>

