

عنوان مقاله:

نیکولا بوویه: از تبریز تا میر جاوه

محل انتشار:

چهارمین همایش ادبیات تطبیقی (سال: 1385)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

دکتر الله شکر اسداللهی - دانشیار دانشگاه تبریز

خلاصه مقاله:

نیکولا بوویه (nicolas bouvier) نویسنده سوئیسی الاصل در کتاب خود تحت عنوان l'usage du monde ماجرای سفر خود به ایران و به خصوص به آذربایجان را با ظرافت تمام به تصویر کشیده است. در اقامت طولانی در تبریز در سال های 1953-1954 و در ادامه سفر خود به سوی جنوب ایران، نیکولا بوویه به همراه دوست نقاش خود " تی یری ورنه" (thierry Vernet) آداب و رسوم، منش و نحوه زندگی مردم ایران، به ویژه مردم آذربایجان را با نگاهی نو و با ارزیابی های منبعث از فرهنگ غربی مورد قضاوت قرار داده است. نیکولا بوویه در این کتاب علاوه بر مطالعه مسایل فردی، اجتماعی، دینی، سیاسی اقتصادی و فرهنگی مردم آذربایجان که گاهی نیز به لحاظ عدم آشنایی با فرهنگ این مردم لغزش ها و خطاهایی نیز در آن به چشم می خورد به بررسی اوضاع و احوال اقوام مختلف و چگونگی روحيات آنان در برخورد با خارجیان و غیر مسلمانان نیز پرداخته است. این مقاله تلاش دارد تا نحوه نگاه نیکولا بوویه به این مردم را از خلال سفر وی به تبریز تا میر جاوه بررسی کند.

کلمات کلیدی:

سفر، نگاه نو، سیاست، فرهنگ، اقتصاد دین

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/73330>

