

عنوان مقاله:

بررسی تاثیرات نور و رنگ در بناهای سنتی و اسلامی بر انسان

محل انتشار:

کنفرانس ملی تحقیق و توسعه در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی نوبین (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

سیده وحیده موسوی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد زاهدان

افشین قربانی پارام - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد واحد دماوند

خلاصه مقاله:

از دیر زمان، عنصر نور در زندگی انسان حضور داشته و در تمام فرهنگها به این عنصر توجه خاصی داشتند و آن را سر منشا کاینات و ملزومات می دانستند. در معماری اسلامی هم توجه زیادی به نور شده و آن را مقدس شمرده و از تاثیراتش بر روی انسان آگاه بوده و آن با رنگ در می آمیخته و با استفاده از نورپردازی رنگی اثر روانی خاصی را بر مخاطب القا میکردند. مسرجد نصیرالملک که در خیابان لطفعلی خان زند و در نزدیکی شاهچراغ، در شهر شیراز به دستور حسنعلی نصیرالملک بنا گردید، از بهترین نمونه های استفاده از نور و رنگ می باشد. هدف از این پژوهش بررسی تاثیرات نور و رنگ موجود در فضا بر روی مخاطب میباشد. روش تحقیق در این پژوهش به صورت توصیفی و تحلیلی میباشد و ابزار جمع آوری اطلاعات در این پژوهش، ابزار مشاهده و اطلاعات کتابخانه ای (بررسی مستندات تاریخی و منابع دست اول) می باشد. و نتایج این پژوهش و تحلیل رسیدن به ویژگی های نور و رنگ به صورت جداگانه و در انتها تاثیرات نورهای رنگی ایجاد شده در فضای مسجد و ایجاد حس آرامش و حالت ملکوتی و عرفانی به مخاطب و هدایت به سمت خالق یکتا است.

کلمات کلیدی:

نور، رنگ، روانشناسی محیط، مسجد نصیرالملک

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/723452>

