

عنوان مقاله:

تأثیر بررسی معماری محوطه (طراحی فضای سبز) در معماری ساختمان جهت ارتقاء مستمر بصری از دید ناظر نمونه موردی (بررسی و مقایسه طراحی فضای سبز باغ سعد اباد و باغ ورسای)

محل انتشار:

ماهنامه پایا شهر، دوره 1، شماره 4 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 27

نویسندگان:

آزاده ناصر بخت - دانشجوی ارشد معماری

سیدسجاد نادری - دکتر و مدرس دانشگاه غیرانتفاعی شهریار آستارا ایران

خلاصه مقاله:

شهر نشینی در عصر حاضر تغییرات شتابان داشته است و به تبع آن سازمان فضایی خانه های معاصر جهت پاسخگویی و هماهنگی با این تغییرات تحت تاثیر قرار گرفته است . این تحولات ، فضاهای باز و نیمه بازی را که از گذشته نقش مهمی در فضا سازی و طراحی محیطی بر عهده داشته و پاسخگویی نیازهای روانی و جسمی بوده است را دستخوش تغییرات کرده است . کم رنگ شدن این فضا ها (محوطه ، باغ و فضای سبز) کمبود هایی را نیز به دنبال داشته است . در این تحقیق هدف تالیف و بررسی معماری محوطه (طراحی فضای سبز) در معماری ساختمان جهت ارتقاء مستمر بصری از دید ناظر (معماری پویا) و علل کم رنگ شدن و هماهنگ نبودن با معماری ساختمان در معماری معاصر می باشد . همچنین بر لزوم بازخوانی طراحی دو نمونه موردی مهم (بررسی طراحی محوطه فضای سبز کاخ ورسای و کاخ سعد آباد) برای دستیابی به طرح های مناسب و کاربری های با توجه به معنا و روح معماری تاکید میگردد تا به کمک این تحلیل ها اصول کم رنگ شده طراحی باغ ها و محوطه از معماری امروز احیاء شود . در پژوهش حاضر روش تحقیق تحلیلی - توصیفی بر اساس مطالعه اسناد مدارک کتابخانه ای بوده است .

کلمات کلیدی:

معماری محوطه ، معماری منظر ، فضای سبز ، باغ ، اصول و ضوابط طراحی ، فیزیولوژی انسان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/722714>

