

عنوان مقاله:

تحلیل نقش های شش گانه زبانی با تکیه بر پندهای سعدی

محل انتشار:

فصلنامه تحقیقات جدید در علوم انسانی، دوره 3، شماره 25 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

زهرا افشار اردکانی - کارشناس زبان و ادبیات فارسی. دانش آموخته دانشگاه یزد. ایران

صغری بحرینی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی. دانش آموخته دانشگاه یاسوج. ایران

حمیده اسدی گندمانی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی. دانش آموخته دانشگاه پیام نور اصفهان. ایران

معصومه شایان مهر - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی. دانش آموخته دانشگاه یاسوج. ایران

خلاصه مقاله:

هدف از این پژوهش بررسی و تحلیل نقشهای شش گانه زبانی با تکیه بر پندهای سعدی می باشد که از حیث تاثیر هر یک از نقش های زبانی در جهت انتقال آموزه های تعلیمی را مورد واکاوی قرار می دهد. روش تحقیق روش توصیفی - اقدام پژوهشی است که هدف آن توصیف شرایط با پدیده های مربوط به نظام آموزشی یا تعلیمی می باشد. نتایج تحقیق حاکی از این است که سعدی برآمده از میان مردم و توده مردم است و مخاطب عام دارد و بیشتر سفارش های او هم از جنبه اخلاقی و تعلیمی صرف برخوردار است. از این جهت با توجه به نقش های شش گانه زبانی (ترغیبی، عاطفی، همدلی، فرازبانی و ارجاعی) در ادبیات تعلیمی می توان گفت که از آنجا که ادبیات تعلیمی سرشار از پندوانداز می باشد و سخن سعدی بر مخاطبان بسیار اثرگذار بوده تاجایی که بسیاری از پندهای سعدی به صورت ضرب المثلی در میان عموم مردم رواج پیدا کرده است. بنابراین میتوان گفت که از میان نقش های ششگانه زبان، نقش ترغیبی در پندهای سعدی کارکرد بیشتری داشته است.

کلمات کلیدی:

سعدی، نقش های شش گانه زبان. آموزه های تعلیمی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/720428>

