

عنوان مقاله:

تحلیل کهن الگوی سفر قهرمان در قهرمان نامه طرسوسی بر اساس الگوی جوزف کمپبل

محل انتشار:

کنفرانس ملی رویکردهای نوین علوم انسانی در قرن 21 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

فاطمه قهرمان - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد

خلاصه مقاله:

جوزف کمپبل دیدگاه کهن الگوی سفر قهرمان را مطرح کرده است و در آن، بیان میکند که سفر قهرمانان در آثار روایی ملت های گوناگون جهان، غالباً از الگوی واحدی تبعیت می کند. بر اساس دیدگاه او، این الگو دارای سه بخش جدایی، تشریف و بازگشت است. در پژوهش حاضر میزان تطابق سفر قهرمان در قهرمان نامه طرسوسی، با این الگو بررسی شده است. پریان با آوردن نامه ای، قهرمان را به سفر دعوت می کنند. قهرمان دعوت آنها را اجابت کرده، سپس سفر را آغاز می کند. با غلبه بر نگهبانان آستان نخستین، از آستان نخستین عبور کرده، وارد جاده آزمون میشود و بر موانع آن غلبه می کند. سپس با زن وسوسه گر مواجه می شود و سرانجام با خدایانو ازدواج میکند. قهرمان از آشتی با پدر نیز بهره مند می شود و به برکت نهایی می رسد. در نهایت با میل خود، به وطن باز می گردد و از آستان بازگشت عبور می کند و با پیروزی بر مشکلات پیش رو، ارباب دو جهان می شود و بعد از بازگشت از سفر، بر جای هوشنگ شاه، بر تخت پادشاهی می نشیند. اگرچه بخش های اندکی از الگوی کمپبل؛ مانند: فرار جادویی و دست نجات از خارج، در این داستان وجود ندارد، اما نتایج پژوهش گویای تطابق این سفر بر الگوی یاد شده است.

کلمات کلیدی:

قهرمان نامه طرسوسی، کهن الگوی سفر قهرمان، جدایی، تشریف، بازگشت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/718870>

