

عنوان مقاله:

طراحی و کیفیت فضاهای آموزشی و میزان تاثیر آن بر روند تحصیل و خلاقیت دانش آموزان

محل انتشار:

سومین همایش بین المللی معماری عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

محمدحسن زارعان - کارشناسی ارشد

علی امامیان فر - استاد راهنما

خلاصه مقاله:

با تغییر نظام آموزشی از 5-3-1+3 به نظام 6-3-4 دبستانهای ما که تازه طمع یک نوبت را چشیده بود، دوباره به دونوبت بودن برگشت، و پس از سه سال این دونوبت بودن به دوره اول متوسطه (راهنمایی) رسید، و حال نوبت دوره متوسطه دوم یا همان هنرستانها و دبیرستانها رسیده، اما شاید در دبیرستان به شرط دونوبت شدن مشکل کمی بوجود آورد، ولی در هنرستانها این اقدام در بعضی از آموزشگاه ها غیر ممکن است. برای رفع این مشکل باید به فکر ساخت هنرستانهای جدید باشیم. در این میان چگونگی ساخت این فضاها خود بحث دیگری است. زیرا در هنرستانها به علت اینکه بحث خلاقیت و مسیولیت پذیری دانش آموزان اوج کار خود است، باید به طراحی آن دقت لازم و کافی به عمل آید. در این تحقیق که مرحله اول آن در هنرستان شهید محمد منتظری اصفهان اجرا گردید و مرحله دوم در هنرستان سید احمد خمینی با همان دانش آموزان و کادر اجرایی (زیرا هنرستان منتظری در طرح خیابان قرار گرفت و دانش آموزان و عوامل به هنرستان احمد خمینی منتقل شدند) و در مرحله سوم از سایر افراد در همان هنرستان سیداحمد خمینی انجام گرفته و نشان داده که طرح و کیفیت فضا های آموزشی در روند تحصیل آنها بسیار موثر است. سپس باتوجه به تجربه های شخصی و گفته بزرگان راه حل هایی ارائه شده است.

کلمات کلیدی:

هنرستان، معماری، دانش آموز، هنرجو، خلاقیت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/712133>

