

عنوان مقاله:

نقش تعیین کننده ارک علی شاه در صنعت گردشگری

محل انتشار:

اولین همایش ملی پژوهش های نظری و عملی در معماری و شهرسازی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسندگان:

رامین آذریور - کارشناس ارشد معماری

یحیی ستوده - دکتری زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

می توان باورها و ارزش های یک جامعه را در پیشینه فرهنگی، بویژه در میراث فرهنگی آن جامعه دید. با نگاهی فراختر می توان گفت میراث فرهنگی در بردارنده باورها و بایدها و نبادهای یک تبار است که یکی از نمودهای آن در شیوه های ساخت و ساز آنان آشکار می شود. امروزه پیوندی تنگاتنگ میان میراث فرهنگی و گردشگری است که اگر نیک به آن بنگریم در خواهیم یافت سرزمینی که به پیشینه فرهنگی و نمادهای تاریخی خود بها داده است، گردشگاهی شایسته برای دوستداران فرهنگ و تاریخ است. با درنگی در بینش و نگرش کشور های دارنده پیشینه فرهنگی به صنعت گردشگری در خواهیم یافت که این کشور ها بهره ای چند سویه: فرهنگی، اقتصادی، زیست محیطی و... از نمادها و بناهای تاریخی خود داشته اند. پیشینه تاریخی و فرهنگی کهن سرزمین ایران با آن نگاره های بی مانند، بستری است آماده برای گردشگران و تاریخ دوستان و می سزد با برنامه ای درست در این راستا، کارهای بسامان انجام شود. یکی از نمادهای تاریخی کهن شهر تبریز، ارک علی شاه است که با آن پیشینه تاریخی و فرهنگی می تواند نقش بسزایی در صنعت گردشگری داشته باشد؛ اما برای رسیدن به این خواسته باید با برنامه ای دانشورانه، این بنا را به آن شکوه گذشته خود برگرداند.

کلمات کلیدی:

ارک علی شاه، میراث فرهنگی، صنعت گردشگری، گردشگری تاریخی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/710421>

