

عنوان مقاله:

طراحی نمای ساختمان براساس الگوهای بومی در تبریز

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و شهرسازی ایران معاصر (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

انیسه شگری - کارشناس ارشد معماری، دانشکده معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تبریز

خلاصه مقاله:

نما و پوسته هر شهر بیانگر هویت تاریخ و میراث آن شهر محسوب می شود. امروزه التقاط سبک های معماری در نمای ساختمان ها بی هویتی در مولفه های فرهنگی و اجتماعی معماری را به وجود آوردند انسان معاصر در تلاش برای همگام بودن با پیشرفت تکنولوژی در بسیاری مواقع غافل از هویت خود گشته و آن را پشت سر جا می گذارد که این امر سبب سست شدن پیوند معماری معاصر و معماری بومی و بحران های هویتی در معماری معاصر گشته است لذا توجه به معماری بومی می توانند در رفع این بی هویتی موثر باشد. هدف از پژوهش حاضر تدبیر ایده های طراحی نمای ساختمان با توجه به معماری بومی تبریز استدر این پژوهش با گونه شناسی نمای ساختمان های سنتی تبریز شامل خانه امیرنظام، بهنام و قدکی الگوهایی برای طراحی نما به دست آمده است روش تحقیق از نوع توصیفی تحلیلی است روش گردآوری اطلاعات از نوع مطالعات کتابخانه ای، بررسی سایت های اینترنتی و همچنین تحقیقات میدانی بوده است بر اساس نتایج حاصل از تحلیل این اطلاعات، عناصر استفاده شده در نمای ساختمان های سنتی تبریز مشخص گردید.

کلمات کلیدی:

نمای ساختمان، معماری بومی، خانه بهنام، خانه امیر نظام، خانه سفال، نمای شهری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/710288>

