

عنوان مقاله:

بررسی تاثیر شاکله انسان بر معماری و هویت شهری

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و شهرسازی ایران معاصر (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

معصومه کیاچیرتی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی چالوس

عادل منصورکیایی - عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی چالوس

خلاصه مقاله:

انسان شناسان معتقدند هویت مشتمل بر صفات جوهری شیء یا شخص است و معنی نگاران هویت را شخصیت، ذات، هستی و وجود تعبیر می کنند [1] بنابراین بشر فطرتی دارد که به فراطبیعت وابسته است و یکی از مهمترین دستاوردهای فکری، فلسفی، هنری، صناعی و تولیدی تمدن ها و جوامع بشری شهر است که هم از ماندگاری نسبی برخوردار می باشد، هم تجلی باورها و ارزش های فرهنگی جامعه است و هم اینکه بر رفتار انسان اثر می گذارد و ضمن آنکه بیانگر هویت جامعه درانظار جهانیان و تاریخ است، تنظیم کننده روابط آحاد جامعه با یکدیگر نیز می باشد. مقاله با مطالعات کتابخانه ای و با استفاده از روش تحلیلی توصیفی به بررسی مفهوم شاکله وجودی انسان و ارتباط آن با فرهنگ، هویت معماری و شهری مردمان یک سرزمین پرداخته است. نتایج مقاله نشان از آن دارد که هویت را می توان تجلی فرهنگ در محیط دانست زیرا مکان ها از انسان معنا می گیرند و انسان نیز مجموعه ای از باورها و اندیشه ها است که فرهنگ او را شکل می دهد و نمود تجلی از فرهنگ انسان را در مکان و محیط می توان مشاهده نمود که همان هویت اوست.

کلمات کلیدی:

شاکله انسانی، فرهنگ، معماری، هویت شهری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/709802>

