

عنوان مقاله:

طراحی موزه انسان و طبیعت دربندرانزلی با رویکرد معماری سبز

محل انتشار:

سومین کنگره بین المللی علوم زمین و توسعه شهری و اولین کنفرانس هنر، معماری و مدیریت شهری (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

رزا آبشاری سبز - دانشجوی دانشکده فنی و مهندسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد شاهرود شاهرود ایران

حمیدرضا شعاعی - استاد راهنما ، عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد شاهرود ، شاهرود ، ایران

خلاصه مقاله:

ایجاد تعادل بین فرهنگ و طبیعت در توسعه ها از موارد مهم در پژوهش های امروز دنیا می باشد. هدف از مطرح نمودن موزه ی انسان و طبیعت آن است که علاوه بر ایجاد رابطه ای دو جانبه میان انسان و طبیعت ، زمینه های توسعه ی پایدار در شاخه های محیط زیست، فرهنگ و اجتماع را نیز فراهم آورده تا بتوان با تجلی بخشیدن به اهداف موزه انسان و طبیعت، گامی استوار در این زمینه برداشته شود. دلایل انتخاب عنوان موزه انسان و طبیعت با رویکرد معماری سبز در این پژوهش برخورداری از تعادل و ارتباط متقابل انسان و طبیعت و معماری با رویکرد خاص است. به نحوی که بتوان در بستر طرح با رویکرد معماری سبز منجر به طراحی موزه شود. در طراحی معماری با این چنین موضوعی به عنوان هماهنگ کننده انسان، محیط و فضا در تعامل با طبیعت همگام با رویکردهای مختص خودشان مطرح است که در ارتباط متقابل انسان و طبیعت و معماری میتوان به میزان و چگونگی فهم انسان از طبیعت و تلاش وی اشاره کرد. در نهایت هدف این پژوهش طراحی موزه در طبیعت و بستری کاملاً بکر و طبیعی است به نحوی که کمترین دخل و تصرف در طبیعت این گونه طراحی ها منجر گردد. دستیابی به طراحی موزه ای با عنوان انسان و طبیعت با رویکردهای همساز با محیط زیست و ساخت و ساز سبز در بندر انزلی به نحوی که اولین منبع الهام طراحی سبز در آن منطقه از سایت مورد نظر باشد.

کلمات کلیدی:

موزه ی انسان و طبیعت، توسعه ی پایدار، محیط زیست، معماری سبز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/688409>

