

عنوان مقاله:

بررسی اثربخشی و مقایسه موسیقی درمانی بر مبنای موسیقی ایرانی و شناخت درمانی روی کنترل خشم نوجوانان

محل انتشار:

فصلنامه فرهنگ مشاوره و روان درمانی، دوره 3، شماره 10 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسندگان:

عمر کیانی پور - کارشناسی ارشد مشاوره خانواده دانشگاه علامه طباطبایی

احمد اعتمادی - دانشیار دانشگاه علامه طباطبایی

شیوا دولت آبادی - استادیار دانشگاه علامه طباطبایی

مهرداد حاجی حسنی - دانشجوی دکتری مشاوره دانشگاه علامه طباطبایی

خلاصه مقاله:

هدف این پژوهش بررسی اثربخشی و مقایسه موسیقی درمانی و شناخت درمانی روی کنترل خشم در نوجوانان پسر بود. این پژوهش از نوع آزمایشی با طرح پیش آزمون-پس آزمون بود. از میان دانشآموزان پسر ناحیه دو شهرستان رباط کریم از طریق نمونهگیری در دسترس یکمدرسه انتخاب شد و با اجرای پرسشنامه خشم اسپیلبرگر 30 نفر انتخاب و به صورت تصادفیدر سه گروه جایگزین شدند. موسیقیدرمانی غیرفعال به مدت 8 جلسه روی یک گروه اجرا شد و روی گروه دیگر 8 جلسه شناخت درمانی اجرا شد. گروه کنترل مداخلهای دریافت نکرد. دادهها با استفاده از آزمون تحلیل کوواریانس و آزمون تعقیبی شفه تجزیه و تحلیل شدند. تحلیل کوواریانس نشان داد که بین گروه های مورد مطالعه تفاوت معناداری وجود دارد. آزمون تعقیبی شفه نشان داد که بین گروه کنترل و موسیقیدرمانی تفاوت معناداری وجود ندارد اما بین گروه کنترل و شناخت درمانی و همچنین بین گروه شناختدرمانی و موسیقی- درمانی تفاوت معناداری وجود دارد $P < 0/01$ اجرای موسیقی درمانی غیرفعال نتوانست در افزایش میزان کنترل خشم تاثیری داشته باشد. اما شناختدرمانی به طور چشمگیری میزان کنترل خشم را افزایش داد

کلمات کلیدی:

موسیقی درمانی، شناختدرمانی، کنترل خشم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/681448>

